

1. In het bungalowpark

84

Vox. *ti-nu - o* \_\_\_\_\_ *dat zal*

Pno.

88

Vox. *du - ren* \_\_\_\_\_ *tot ver i he vor - en - de*

Pno. *mf*

92

Vox. *don - ker.* \_\_\_\_\_

Pno.

95

Vox. \_\_\_\_\_ *Bin - nen - kort kan ik weg.*

Pno. *p*

2. Gedragen kleding

Tempo I

59

Vox. *(ova)* Ik trok geen jas uit maar een

Pno. *mp* *loco* *p*

63

Vox. huid en moest het voor-taan zon-der doen.

Pno.

68

Vox. Moest ach-ter een door de geest uit de fles snel op-ge-trok-ken

Pno. *als een echo* *mf* *mp*

72

Vox. rook - gor - dijn ver -

Pno.

## 2. Gedragen kleding

76

Vox.

dwij - nen \_\_\_\_\_ voor wie al - les ziet

Pno.

*mf*

80

Vox.

ook al be - staat hij niet.

Pno.

*ritenuto*

*p*

84

Vox.

**A tempo**

Pno.

*mf*

*mp*

*p*

88

Vox.

Pno.

3. Oratio

12

Vox.  8  
deel van de na - tie.

Pno.  12 *f*

Detailed description: This system contains measures 12 to 15. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are 'deel van de na - tie.' The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. It features chords and some melodic lines with accents. A dynamic marking of *f* is present.

16

Vox.  8  
het tuig van de ric - hel. Mis-schien ge-beurt dat te

Pno.  16 *ff* *f*

Detailed description: This system contains measures 16 to 19. The vocal line continues with the lyrics 'het tuig van de ric - hel. Mis-schien ge-beurt dat te'. The piano accompaniment features a *ff* dynamic marking in measure 17 and a *f* dynamic marking in measure 19. A large watermark 'Copyright Tom Dicke 2019' is overlaid across the system.

20

Vox.  8  
vaak. De vraag is, heb ik dat no - dig,

Pno.  20

Detailed description: This system contains measures 20 to 23. The vocal line has the lyrics 'vaak. De vraag is, heb ik dat no - dig,'. A triplet of eighth notes is marked in measure 22. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

24

Vox.  8  
en zo ja: waar - om niet.

Pno.  24 *f*

Detailed description: This system contains measures 24 to 27. The vocal line has the lyrics 'en zo ja: waar - om niet.' with a triplet of eighth notes in measure 25. The piano accompaniment features a *f* dynamic marking in measure 25.