

# Almaar nader

(voor koor SSAATTBB)

Stil en geconcentreerd ♩ = 30

tekst & muziek: Tom Dicke (2022)

Musical score for the first system of 'Almaar nader'. It features five staves: Sopraan, Alt, Tenor, Bas, and Triangel. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Stil en geconcentreerd' with a quarter note equal to 30. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *mm* (mezzo-moderato). The Triangel part starts with a *p* (piano) dynamic. The vocal parts have melodic lines with some rests and a final measure in 2/4 time.

NB: de klank 'nu/du/tu' wordt in het hele stuk uitgesproken als 'noe/doe/toe'. De klank 'na/da/ta' niet te open, richting 'nah/dah/tah'

Verdeling: de bovenste lijn van S en A is de complete melodie, de anderen bewegen mee naar beneden wanneer de melodie hun noot "voorbij gaat". Voor T en B geldt het omgekeerde. De onderste partij heeft de melodie en de anderen siemen bewegen mee omhoog wanneer de melodie hun noot "voorbij gaat".

Voor maat 2 tot 8 geldt: elke zanger die na gelijke verdeling 'over' is zingt de bovenste lijn (S/A) dan wel de onderste lijn (T/B)

Musical score for the second system of 'Almaar nader', starting with a circled '1'. The tempo is 'Vloeiend, rustig' with a quarter note equal to 52. The dynamics range from *p* (piano) to *fp* (fortissimo). The Triangel part is marked *tutti*. The vocal parts have lyrics: 'Nu na nu na nu na nu na numm.'. The score includes a *tutti* hairpin and a *unis. fp* marking. The time signature changes to 3/4 in the final measure.

2

S *mp* Je komt mij al-maar na-der, *unis.* je komt mij al-maar na-der *sim. mf*

A *mp* — Je komt mij al-maar na-der, *p* mm — je komt mij al-maar na-der *mf* met

T *unis. mp* Je komt mij al-maar na-der, *unis.* je komt mij al-maar na-der *sim. mf*

B *mp* — Je komt mij al-maar na-der, *p* mm — je komt mij al-maar na-der, *p* mm — met

15 S *p* o-pen ar-men *p* als een on-weer, *pp* Nu

A o-pen ar-men *p* als een on-weer, *pp* traag o-ver de vel-den van een

T o-pen ar-men *p* als een on-weer, *pp* Nu

B o-pen ar-men als een on-weer, *p* traag o-ver de vel-den van een

3

Stromend, in 2 ♩ = 66

20 S

Alt (ossia) *mf* la-te ju-li-a - vond.

A *mf* la-te ju-li-a - vond.

T *mf* nu na nu na nu na nu na nu na nu na nu na

B *mf* la-te ju-li-a - vond. nu